

CONTENIDOS 5º y 6º de PRIMARIA – CURSO 2019/2020

“¡ CUÁNTO ARTE CON LAS ARTES !”

El arte es uno de los motores de la humanidad, su conocimiento, desarrollo y conservación un deber y un privilegio.

El desarrollo de la creatividad y la inquietud cultural en cualquiera de sus vertientes es un objetivo primordial de la escuela y especialmente de nuestro CRIE. Las artes son una herramienta muy útil para el desarrollo de mentes creativas, críticas e independientes. En esta afirmación queda suficientemente justificado este bloque de “Las Artes”, pero además hay muchas otras razones que lo justifican.

El patrimonio cultural es un recurso imprescindible para nuestro futuro, dado su incuestionable valor educativo y social, su considerable potencial económico. I.

A partir de estos principios, nuestros objetivos se encaminan hacia:

- La valoración del patrimonio cultural palentino, así como muestras representativa de artistas y obras de otras partes del mundo.
- El acercamiento a la historia de las diferentes artes, reforzando sus valores comunes.

Una mejor comprensión y apreciación, parte de nuestro alumnado, del patrimonio compartido, a la vez que diverso, reforzará el diálogo intercultural.

Por otro lado, las artes han representado siempre un importante papel en la educación primaria, y constituyen una de las materias esenciales del currículum. El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. El niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve. Lo

importante es el proceso del niño, su pensamiento, sus sentimientos, sus percepciones, en resumen, sus reacciones frente al medio.

Un niño expresa sus pensamientos, sus sentimientos y sus intereses en los dibujos y pinturas que realiza, mostrando el conocimiento que posee del ambiente, por medio de su expresión creadora.

Por lo tanto, enseñar arte en la escuela también es alfabetizar. Supone, además, desarrollar la competencia expresiva con tiempo, paciencia y trabajo sistemático, integrando conceptos, acciones y actitudes que permitan producir y comprender mensajes estéticos desde diferentes lenguajes artísticos, como un modo de posibilitar un desarrollo más integral.

ACTIVIDADES PROPUESTAS:

- **“Arte y destrucción”. Bosque fosil (Verdeña-S.Salvador): Introducción al mundo de las artes”:** Ruta de senderismo desde Verdeña a S.Salvador de Cantamuda . Bajo el lema “Sin naturaleza no puede haber arte”, se fomentarán actitudes de valoración y respeto hacia el medio natural. Allí, se observará una panorámica de la Montaña Palentina, como “obra arquitectónica” de la Tierra, además veremos la arquitectura románica de la iglesia de S. Salvador. Durante el recorrido, se realizará una actividad de “Rastreo digital con GPS”, dirigida a introducir al alumno-a en el mundo de las diferentes artes, a través de búsqueda de pistas y la resolución de las cuestiones planteadas.
- **TELECRIEDIARIO ARTÍSTICO:** Programa diario de las noticias acontecidas durante la jornada, diseñado, dirigido y presentado por el propio alumnado, usando las nuevas tecnologías. Se colgará en la página web y el facebook del CRIE para que pueda ser visualizado por padres y profesorado.
- **LA ARQUITECTURA NATURAL. Catedrales en la naturaleza: “Espeleología en la COVA NOSTRA”:** Nuevo acercamiento al entorno natural del entorno del norte palentino para observar las formaciones geológicas que existen en el interior de esta cueva ubicada en la PEÑA LAMPA de Velilla del Río Carrión. Así, el alumno-a comprenderá dos elementos importantes para crear una obra artística: el tiempo y la paciencia. Cómo el contacto del agua con la roca caliza, durante cientos y miles de años, ha dado lugar a estas bellas formaciones kársticas, y que sirven también de modelo para otras creaciones humanas.
- **EL ARTE DEL VIDRIO: Técnica de soplado y elaboración de una obra artística:** Acercamiento a esta disciplina artística, a través de la visita didáctica al

taller de “VIDRIO LLAVAMAR”, en Guardo, donde la artista introducirá a los alumnos-as en esta técnica mediante la diversión, el arte y la plástica, ayudándoles a descubrir lo que implica trabajar con un material tan cotidiano y a la vez desconocido. Observarán la técnica del soplado y de elaboración de vidrieras, finalizando la actividad con la elaboración de su propia obra de arte en vidrio.

- **COMIDA PIC-NIC EN LA FUENTE DE LA REANA o FUENTES TAMÁRICAS de Velilla del Río Carrión:** Se aprovechará la visita a esta localidad para visitar, en el momento de la comida, esta obra de la ingeniería-arquitectura romana, anterior al siglo I, y declarada **Bien de interés cultural el 9 de mayo de 1961**, acercándonos a la historia, leyendas y peculiaridades que rodean a las aguas de la fuente tamárica.
- **ARQUITECTURA DIGITAL. Somos arquitectos del futuro:** Introducción a la “PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA” a través del programa “SCRATCH 2”, ideal para crear historia a través de un aprendizaje colaborativo y participativo, aprendiendo competencias tecnológicas y no tecnológicas. En la segunda, conocerá el mundo de la “ROBÓTICA”, iniciándose en el mismo a través de la elaboración de un robot, con sensores simples y un motor conectado al ordenador, de manera que pueda programar comportamientos, acciones y movimientos con una intención mecánica.
- **NAVEGANDO EN EL ARTE. REALIDAD VIRTUAL.** En este bloque pretendemos comenzar a acercar a nuestras alumnas y alumnos al mundo de la R.V, un mundo que irrumpe con fuerza en nuestra realidad y que en el futuro próximo será una herramienta imprescindible en la educación y en el desarrollo cultural de las personas. Con estas actividades pretendemos acercar a nuestros alumnos y alumnas a esta realidad, que sepan cuales serán sus posibilidades y aprendan a “consumirlo” de forma crítica y responsable. Hay que tener en cuenta que ya en la actualidad, hay una amplia oferta de aprendizaje y formación “online”, pero la R.V es un paso más que hará que estas nuevas generaciones, tengan la posibilidad de formarse íntegramente a través de RV asistiendo a universidades y todo tipo de “reuniones” virtuales.
- **“TRAS LAS HUELLAS DEL ESCULTOR: la SENDA DE URSI”** : Desde la localidad cercana de Villabellaco, se realizará una ruta en bici de montaña por el tramo de esta senda que llega hasta el MONASTERIO de Ntra. Sra. Del CARMEN, en el Valle de Santullán, donde el alumno podrá conocer algunas de las obras escultóricas ubicadas en esta senda y que varios artistas colocaron en homenaje a la figura del escultor palentino Ursicino Martínez, natural de Villabellaco.
- **VISITA AL MUSEO DE ARTE Y MADERA EN MOVIMIENTO del artista HERMINIO REVILLA, en Villabellaco:** Visita a la colección de maquetas y

automatismos que exhibe en su Museo, así como de las esculturas en madera, como materia fundamental, donde el alumno-a se deleitará con una visión particular de nuestro entorno, de sus gentes, de sus usos y costumbres, en definitiva, un viaje por el pasado, el presente y el futuro de la Montaña Palentina, dirigido por las manos de un artista.

- **Ecoartes: “Eco Print”:** Impresión ecológica de hojas y plantas en camisetas. El arte textil lleva unido a la artesanía desde el principio de los tiempos. La expresión de la belleza en esta artesanía está presente en toda la historia de la humanidad. La búsqueda de los colores naturales, las texturas, formas etc y su vinculación con la naturaleza que nos rodea ha hecho que los hombres y las mujeres hagan de sus saberes tradicionales verdaderas expresiones artísticas que los alumnos y alumnas del CREI van a tener la oportunidad de experimentar, conocer y difundir gracias a esta tradicional pero novedosa técnica..
- **LA DANZA: “El arte de la música y el cuerpo. Danza en el agua”:** Mezcla de música, danza e introducción a la natación sincronizada como elemento unificador entre la danza y la disciplina deportiva. Partiendo de una obra musical, se invitará al alumno a vivenciar y experimentar las condiciones específicas del movimiento y la danza en el medio acuático, así como a desarrollar un trabajo de habilidades y destrezas básicas en el agua con ejercicios que podrían asimilarse a la natación sincronizada.
- **HIDROTERAPIA:** La hidroterapia ha sido desde la antigüedad una forma de cuidado del cuerpo, de la mente y por supuesto muy relacionada con el “arte” ya que estos espacios eran y son en la actualidad por norma general, espacios en los que la estética se cuida al detalle, para conseguir una unión perfecta entre el “arte y el bienestar integral”. Así justificamos la experiencia que ofreceremos a lo largo de estos encuentros desde el CRIE.
- **ESCULTURA DIGITAL. “Somos escultores del futuro”:** Introducción al programa de diseño informático “Tinkercad” como una primera inmersión en el mundo del diseño 3D de una manera sencilla y atractiva. Cada alumno elaborará su propia “arquitectura en 3D”, observando tanto el proceso de diseño como de elaboración de la propia pieza en la impresora. Dependiendo de las características de cada grupo, se podrá llegar a diseños más complejos utilizando el programa de diseño “SKETCHUP”.



- **ARTES ESCÉNICAS: EL CIRCO. “Escuela de circo”:** Mezcla de técnicas circenses como equilibrio, aéreos, acrobacias, malabarismos, etc., dirigido por profesionales circenses de la “Montaña Palentina”. A través de las diferentes actividades, el alumno desarrollará la coordinación, el equilibrio y el sentido del ritmo, a la vez que se fomentará el trabajo en equipo, la creatividad, la autoestima y la adquisición de hábitos saludables.
- **LA MÚSICA: “Percusión Reciclada”:** La Percusión es la actividad relacionada con la música más antigua que existe. Prácticamente desde el comienzo de los tiempos los seres humanos han golpeado, sacudido, raspado o entrechocado elementos que se encontraban en la naturaleza para provocar sonidos o ritmos que les acompañaran en sus quehaceres diarios, en sus momentos mágicos e incluso durante sus ratos de ocio. Con este taller ahondaremos en los diferentes estilos musicales partiendo de una base rítmica general muy útil para la interpretación de cualquier instrumento, no sólo de percusión, ya que se aprenderán los conceptos referentes al compás, al tiempo y a la escritura musical y éstos quedarán bien reforzados con la práctica, tocando los diferentes instrumentos, leyendo, cantando y escribiendo los compases de una forma lúdica e imaginativa.
- **A.D.E. CONCURSO “Champions Crie”:** Juegos basados en diferentes aspectos de las artes para incrementar la conciencia de formar parte de un equipo. A través de los “ARTIPUNTOS” se buscará una mayor concienciación hacia el esfuerzo común y las consecuencias de los propios actos.
- **GRAN VELADA Y SU PREPARACIÓN: “EL SÉPTIMO ARTE. La gran noche del CINE”:** Diseño, creación, desarrollo y actuaciones escénicas dirigidas a potenciar la conexión del grupo y las características personales de cada miembro del mismo. Cada equipo elaborará su propia película que será visionada en la “Gran noche del cine”, con el reparto de los “CRIE-GOYAS”.
- **LA PINTURA. “Coloreando el CRIE”.** Con esta actividad el alumnado del CRIE será de nuevo “artista”, en este caso serán pintoras y pintores que llenarán de color diferentes espacios del centro, pintarán murales en paredes, lienzos, bancos, u otros espacios que vaya surgiendo. La idea es demostrarles que con ganas uno puede sacar muchas cosas bonitas que lleva dentro y plasmarlas de forma artística en diferentes espacios y con diferentes técnicas, consiguiendo así no solo un desarrollo personal, si no también, mejorar los espacios y mejorar con ello la vida de quien los utiliza.
-
- **SCAPE ROOM. “El Cuadro Perdido de Miró”:** El mundo del arte en numerosas ocasiones ha estado relacionado con intrigas y misterios, en ocasiones las y los artistas han usado sus cuadros, esculturas, u otras obras para ocultar misterios a los ojos de los profanos en la materia, pero que cuentan secretos y



desvelan intrigas y misterios a quienes saben ver. En esta actividad nos acercaremos de forma divertida a este aspecto “secreto” de la pintura. Tendrán que pensar, leer con atención, hacer cálculos, interpretar imágenes, pintar, conocerán parte de la obra de Miró, es un trabajo en individual en pequeños grupos y finalmente en gran grupo, un trabajo necesariamente colaborativo, todo ello si quieren escapar de la habitación antes de que se agote el tiempo.

Evaluación

Tiempos libres (meriendas...)

Aseo y organización en las habitaciones

Desayunos, comidas, cenas creativas y gastronómicas.

Viajes

Pernoctas y descansos